

au menu

Grammen et Verdore

18h30

Lila Abdel-Kader

~
La couleur Pupa

19h00

Zoé Ledoux & Simon Dubedat

~
TartES

tartes végétariennes
allergènes : lactose, fruits à coques, gluten, oeufs, moutarde

20h00

Soline Chailloux & Charlotte Vitaioli

~
Club Vérité
partie I

20h30

Robin Tornambe

~
Astro'crêpes

garnitures :
miel de coing maison, sucre, beurre sucre ou chocolat
allergènes : oeufs, gluten

21h15

Soline Chailloux & Charlotte Vitaioli

~
Club Vérité
partie II

✶ **Lila Abdel-Kader** est danseuse, performeuse, chorégraphe, ainsi que co-fondatrice du *Collectif AHHHH*. Elle commence son parcours par la danse. Puis le théâtre, le chant et l'improvisation viennent s'ajouter à son envie d'explorer différentes facettes de la performance. Suite à un cursus diplômant en danse contemporaine au Conservatoire de Clermont-Fd, Lila part pour l'Angleterre : un an à Manchester pour étudier la danse à l'University of Salford, puis trois ans à la London Contemporary Dance School, The Place à Londres, école dans laquelle elle sera diplômée en 2022. Elle travaille et étudie avec de nombreux·ses danseur·euses et chorégraphes (Chisato Ohno, Becky Namgauds, Eva Recacha, Renaud Wiser), se forme à l'improvisation avec Seke Chimutengwende et collabore avec la compositrice écossaise Gillian Walker afin de créer une pièce pour danseur·euses et musiciens au théâtre de The Place en 2021. Lila aime créer son propre langage à travers le mouvement, des images et des situations singulières tout en gardant de la légèreté et du jeu dans son travail. Elle co-fonde en 2022 le *Collectif AHHHH*, basé en France (Auvergne-Rhône-Alpes) et en Suisse (Valais) afin d'héberger des projets chorégraphiques avec Sarah Bender et Mia Dupin. Elle intègre ensuite la Compagnie Arkhè dirigée par Anne-Charlotte Le Bourva en tant qu'interprète et donne aussi des ateliers pour les scolaires. Elle danse aussi pour Jeanne Chopy et a récemment performé pour sa pièce *Sottocoppa*.

Instagram : @lel gala // @collectif_ahhhh

✶ **La couleur Pupa** - pièce chorégraphique

Une boîte à musique, une danse, une robe qui tourne. La couleur Pupa est une fiction intime créée à partir de matières, de goûts, de parfums, et de voix qui fredonnent. Elle retrace sans gêne un corps qui se construit et se transforme au fil des années. C'est une danse du visage, un songe, des spirales, sans cesse...

It was a large room.

Full of people.

All kinds.

And they had all arrived at the same building at more or less the same time.

And they were all free.

And they were all asking themselves the same question:

What is behind that curtain ?

You were born.

And so you're free.

So happy birthday.

[Laurie Anderson]

Création costume : Pounthou Chhean & Lila Abdel-Kader

Durée : 20 min

Coproduction : Le basculeur et Collectif AHHHH

Avec le soutien de Jeanne Chopy, Lola Fontanié, Etc...Art

✶ **Zoé Ledoux** est une artiste française. Elle est née le 28 mai 1997 à Rouen. Elle habite et travaille à Marseille. Elle a étudié à l'ENSBA Lyon, l'ISDAT Toulouse et les Beaux-Arts de Marseille. Son plat préféré est la tartine pain-beurre-confiture à la figue. Elle travaille l'installation in-situ, l'écriture et la performance mais apprécie aussi la photographie et souhaiterait un jour être peintre. Elle questionne sa vie d'artiste, son travail, ses craintes et ses passions. Elle expose là où l'on accepte ses candidatures d'appel à participation. Sa couleur préférée est le rose. Ses hobbies sont le sport, la mise en page in-design et la cuisine. Son rêve est de devenir une grande artiste pour que l'on écrive d'innombrables biographies sur son parcours.

✶ **Simon Dubedat** est artiste et designer diplômé des Beaux-Arts de Toulouse et résidant à Meymac en Corrèze. Sa pratique se concentre autour de la conception d'outils et de protocoles pour faciliter la communication en collectif. Ces outils sont mis au service du collectif d'artistes dans lequel il évolue, *Fossile Futur*, qui sert aussi de laboratoire d'expérimentation sur des manières de vivre en commun au quotidien.

✶ **TartES**

Nous sommes 2 artistes et designer·euse qui, lors de nos moments partagés ensemble, nous retrouvons en cuisine pour faire des tartes. Il y a eu de nombreux moments de cuisine collective pour des dizaines de bouches, mais aussi des tartelettes cuisinées pour des repas solitaires. De toutes ces tartes, est née l'envie d'en faire plus, des variées, des jolies, des peu ragoûtantes, des bizarres, des extravagantes. Mais aussi l'envie de rencontrer d'autres cuisinier·ères, qu'ils·elles soient artistes, designer·euses, écrivain·es, musicien·nes, commissaires de métier. Et d'échanger avec elleux, nos recettes, nos astuces, nos expériences et nos envies autour d'un même plan de travail. La tarte est avant tout un prétexte à faire : c'est un objet culinaire fait pour être découpé, partagé et voué à circuler d'un individu à un autre pour que chacun.e des convives participe au repas. *TartES* prend vie sous la forme d'exposition mobile et entièrement comestible se déroulant le temps d'une soirée. Avec *TartES*, nous voulons créer des moments de travail, d'échanges et de rencontres se rapprochant des instants passés dans nos cuisines.

2 boissons alcoolisées par personne, comprises dans le billet
soft à volonté

✎ **Soline Chailloux** est née en 1988 et vit à Paris. Elle est diplômée de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne de Quimper en 2009, et enseignante de Français Langue Etrangère depuis 2016. En parallèle de sa profession, elle a pu continuer sa pratique de l'écriture et du dessin en collaborant régulièrement entre 2015 et 2019 pour les fanzines, les films et les visuels diffusés dans le cadre du festival de films « la Villa des Films » à Asnières-sur-Seine. En 2021-2022, elle réalise le clip « Mic Mac » peint à la gouache, pour l'une des chansons du groupe *Club Vérité*, duo musical et performatif qu'elle forme avec Charlotte Vitaïoli depuis 2020. Ce concert-performance, coproduit par le Centre d'Art de Chanot à Clamart, et le 3bisf, Centre d'art contemporain d'intérêt national à Aix-en-Provence, a été joué dans divers lieux et événements culturels tels qu'à la Station à Nice, au Triangle à Rennes ou encore au festival Bonus du Théâtre de Poche à Hédé-Bazouges. En 2022, elle crée le projet Marcelle Fontaine avec l'artiste Léa Bénétou, une collection de «pisse-debout» en céramique créés et peints à la main à l'Atelier Surtout, à Rennes. En mai 2023, Soline expose ses dessins lors du Salon du dessin et de l'édition d'artistes «Rendez-vous à Saint-Briac», et elle exposera ses tirages et éditions de peintures en décembre, au salon de l'illustration «Les Puces de l'illu», à Bagnolet, et au salon «Repaire Repère» à Rennes.

✎ **Charlotte Vitaïoli** est née en 1986 et vit entre Paris et Rennes. Elle a fait ses études à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB) où elle y enseigne désormais le dessin. En 2018, elle obtient une bourse de l'Institut Français afin d'étudier les savoirs-faire du tissage et de la teinture au Japon, et est invitée par l'ambassade de France en Australie dans le cadre d'une recherche autour de la danse Aborigène. Responsable chaque année de la reprise d'un bal inspiré des Quat'zarts* à l'école (EESAB) où elle enseigne, Charlotte Vitaïoli s'intéresse aux rassemblements artistiques générés par les repas et les fêtes donnés par les artistes dans l'histoire de l'art. Son goût pour la mise en scène se manifeste par des projets performatifs d'envergure soutenus par la Station à Nice, La Chapelle des Calvairiennes - Le Kiosque - Centre d'Art Contemporain à Mayenne, le 3BisF à Aix-en-Provence, ou encore le Festival Normandie Impressionniste. Elle est sélectionnée pour l'édition Jeune Création 2019 où elle obtient le Prix de La Cabane Georgina à Marseille. En 2020, elle est finaliste du Prix Emerige et expose au Salon de Montrouge où elle remporte le Prix de la Villa Belleville. L'année suivante elle est lauréate du Prix de peinture Novembre à Vitry. Elle travaille sur une exposition chantée et dansée intitulée «La Noyée», un projet porté par la BF15 à Lyon, et le Centre d'Art de Thonon-les-Bains. En collaboration avec l'artiste Joachim Monvoisin elle réalise un quatrième court-métrage soutenu par le CNC, qui sera diffusé sur France 3, le 28 novembre 2023, avec la production les 48ème Rugissants.

* Le bal des Quat'z'Arts était une grande fête parisienne organisée par les étudiants de l'École nationale des beaux-arts de Paris depuis la fin du XIXe siècle.

✎ **Club Vérité** - performance dansée, costumée et musicale

Club Vérité est un Breizh girl's band né dans le tumulte d'un jeu de ping pong entre Soline Chailloux et Charlotte Vitaïoli. Des chansons d'humour et d'amour se baladent indolentes sur front de mer dans un esprit tragi-comique. Traversé par une forme de désenchantement amusé à la Jacques Demy, *Club Vérité* se joue du transformisme et gigote dans une mise en scène chorégraphique empruntée au burlesque. Une performance un peu Dada déclinée en sept tableaux vivants, jalonnée de costumes et d'objets colorés.

Une coproduction du Centre d'Art de Chanot à Clamart et du 3bisf, Centre d'Art Contemporain à Aix-en-Provence.
Durée : 40 min

✎ **Robin Tornambe** vit et travaille à Clermont-Ferrand. Artiste, designer, régisseur, sa pratique est pluridisciplinaire, entre sculpture, installation, mobilier ornementés, composition sonore et pièces culinaires. Il travaille parfois en collectif et notamment en duo avec l'artiste Jeanne Chopy, r + j. Ensemble iels investissent les moments de convivialité, banquet, vernissage, ou encore départ à la retraite.

Robin Tornambe est comme un collectionneur, il aime s'emparer de techniques spécifiques, celles du travail du bois, avec l'utilisation d'outils à mains, notamment, mais aussi celle du tissage/tressage. Il est intéressé par le savoir-faire de l'assemblage, et l'apprentissage des noeuds qu'il met en regard dans son mobilier. Les combinaisons de matières, le travail du détail, font aussi partie de son vocabulaire. Par exemple quand il crée des motifs entêtants, avec ses assises en cordes tressées ou quand il choisit un tissu sky réfléchissant ou encore une sangle fluorescente, souvent mises à côté d'un travail du bois très spécifique : ondulé, modelé, appelé « les ririfris ». Il s'agit peut-être de nous faire croire à une potentielle mollesse du bois ou à la probable mise en mouvement d'une chaise ?

✎ **Astro'crêpes**

Les *Astro'crêpes*, c'est des crêpes en bas-relief. C'est des impressions. Des crêpes à discuter, qu'on déguste autour de son profil astral. Qu'on garnit de l'amour, du travail, de la fortune et de sa gourmandise. Beurre sucre, gelée de coing, choco, sucre ou même nature faites-vous tirer les crêpes.

Astro'Crêpes : crêpière en fonte motifs Astro, table ronde, nappe brodées des signes du zodiaque par Jeanne Chopy, serviette en papier flamme, pâte à crêpe, accompagnement : miel de coing maison, sucre, beurre sucre ou chocolat.

Un événement proposé par
Jeanne Chopy & Lola Fontanié

à propos

Le basculeur est un lieu d'art contemporain et une maison d'édition. Il a ouvert ses portes début février 2020.

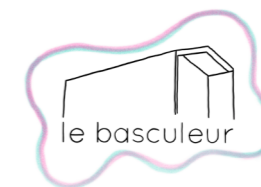
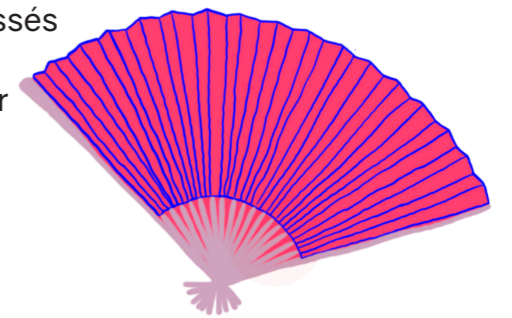
Il a été créé par Marc Chopy, Dominique Blain et Jeanne Chopy. Ce lieu, conçu par l'architecte Frank Le Bail, est composé d'une habitation, de l'atelier de M. Chopy et d'un espace d'exposition.

> Ce lieu ne fonctionne que grâce à son équipe de presque-bénévoles, tous et toutes multi-tâches, ainsi, Dominique Blain est présidente, co-directrice, chargée de la diffusion, de l'accueil du public et de la médiation, Jeanne Chopy est directrice artistique et commissaire d'expositions, chargée de la maison d'édition, du web design (& artiste), Marc Chopy, est co-directeur, fondateur du lieu (& artiste), Lola Fontanié, commissaire d'exposition, coordinatrice, chargée de communication (& artiste), Robin Tornambe, régisseur et assistant technique (& artiste), Delphine Caraz, médiatrice auprès des jeunes publics et assistante à la médiation (& artiste) et Gisèle Angles, aide à la médiation et assistante de direction et trésorière.

> Le basculeur diffuse le travail d'artistes professionnel·les dans un souci d'équilibre entre les générations et de richesse de propositions au sein de sa programmation.

Ont oeuvrés à la mise en place de cet événement : Lola Fontanié, Jeanne Chopy, Robin Tornambe, Marc Chopy, Dominique Blain, Diane Réa.

> Pour suivre notre programmation annuelle ou revoir des expositions/événements passés rendez-vous sur notre site internet : www.lebasculeur.fr



193 route du stade
38270 Revel-Tourdan
www.lebasculeur.fr
lebasculeur.mc@gmail.com
06 07 62 22 84